Tiflološki muzej

Augusta Šenoe 34/III

Tel.: 48 11 102

Fax.: 48 35 208

[www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

info@tifloloskimuzej.hr

**IZVJEŠĆE O RADU TIFLOLOŠKOG MUZEJA ZA 2013. GODINU**

Zagreb, siječanj 2014.

1. **SKUPLJANJE GRAĐE**
	1. **Darovanje**

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije

- Damir Sisgoreo- darovao, redovna poštanska marka tiskana u povodu Dana bijelog štapa iz 2006. g., darovano 2.7.2013. (Bosnar Salihagić)

Zbirka fotografija

- gđa. Marija Šercer darovala je ostavštinu iz privatne oftalmološke prakse oftalmologa dr. Ive Šercera. Darovano je 9 fotografija (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

**-** prof.dr.sc. Gojko Zovko umirovljeni profesor Edukacijsko- rehabilitacijskog fakulteta darovao je svoju privatnu dokumentacijun koja sadrži svjedodžbe, diplome, priznanja, pisma i novinske članke (ukupno 123 dokumenta) (Ćosić)

1. **ZAŠTITA**
	1. **Preventivna zaštita**

Sve zbirke (svi kustosi, muzejski tehničar)

- redovito pregledavanje svih predmeta i obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije

-čišćenje i preslagivanje dijela zbirke (700 kom.) nakon fotografiranja u svrhu prijave za Registar kulturnog dobra (Bosnar Salihagić)

Zbirka fotografija

- zaštićeno beskiselinskim košuljicama i kutijama 27 fotografija (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

- spremanje novih arhivskih predmeta u beskiselinske košuljice i raspoređivanje u arhivske kutije, 123 jedinice, 2 arhivske kutije (Ćosić)

Zbirka likovnih radova

- očišćeno od prašine i zamotano 30 skulptura u prozirnu beskiselinsku foliju (Šiftar)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima

-čišćenje i preslagivanje dijela zbirke (200 kom.) nakon fotografiranja u svrhu prijave za Registar kulturnog dobra (Sivec)

* 1. **Restauracija**

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije

- restaurirana je telefonska centrala, š=1500mm, d=1000mm v=1300mm, inv.br. 1027

Restauraciju je izvršio restaurator Zopran Kirchhoffer, dipl. inž. (Bosnar Salihagić, Sivec)

- restauriran je reljefni portret Vinka Beka (nepoznat autor, 20. st., patinirani gips, v=50 cm, š=42 cm, inv. br. 1375.).
Restauraciju je obavila akad. kip. Vanina Topić, viša restauratorica (Šiftar)

Donacija Wagner

- obavljeni su restauratorski radovi na 27 predmeta (Inv.br.270, 271, 272, 273, 274, 276, 277,279, 282, 287, 288, 295, 296, 297, 300, 301, 302, 305, 314, 334, 337, 339, 347, 348, 349, 350, 352). Radove su izvršili vanjski stručni suradnici.

Prikupljena je sva popratna dokumentacija vezana za restauratorsko poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane za određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova.

1. **DOKUMENTACIJA**

**3.1. Inventarna knjiga**

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije

- obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture (dodavanje nedostajućih podataka, nove fotografije i dr.) vezani uz registraciju zbirke (Bosnar Salihagić)

Zbirka fotografija

- inventirano u računalnom programu M++ 32 predmeta, invetarni brojevi 5953 – 5984 (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

- u Inventarnu knjigu, u računalni program M++ za Zbirku arhivskog gradiva upisano je 150 zapisa (inv.br. 2378-2513)

- obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta Zbirke, 50 zapisa (Ćosić)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima

- zbog usklađivanja traženih podatak u inventarnoj knjizi, a u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture, vezanih uz prijavu u Registar muzeja i galerija u Hrvatskoj zbog utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke (472 predmeta) izvršene su potrebne korekcije u računalnom program M++ (Sivec)

- obavljeni svi poslovi vezani uz koordinaciju, pripremu za prijavu i slanje podataka za Registar za Zbirku predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije, Zbirku tiskovina na reljefnim pismima te Donaciju Wagner

- u Knjigu evidencije o izložbama, u računalni program S++ evidentirane su izložbe od rednog broja 76 do 81 (Sivec)

**3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Zbirka predmeta

- izvršena detaljnija obrada predmeta izloženih na izložbi Mi nismo nevidljivi (27 predmeta) (Bosnar Salihagić)

Zbirka likovnih radova

- izvršena detaljnija obrada predmeta izloženih na izložbi Mi nismo nevidljivi (8 predmeta) (Šiftar)

Zbirka fotografija

- u računalni program M++ za Zbirku fotografija upisano je 32 zapisa (28 fotografija i 4 negativa), invetarni brojevi 5953 – 5984 te 76 zapisa uz izložbu Mi nismo nevidljivi (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ za Zbirku arhivskog gradiva upisano je 5 zapisa (Ćosić)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima

- izvršena detaljnija obrada predmeta izloženih na izložbi Mi nismo nevidljivi (4 predmeta)

**3.3. Fototeka**

- početak rada na inventarnoj knjizi fototeke: započet pregled i odabir fotografija od početaka
 korištenja digitalne fotografije u Muzeju (2006. g.)

- za potrebe digitalizacije Oftalmološke zbirke snimljeno je 147 fotografija

- za Zbirku predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije snimljeno je 17 fotografija

- za dokumentaciju rada Muzeja (radionice, posjeti) snimljeno je 45 fotografija

- za dokumentaciju Noći muzeja (glumci, plesači glazbenici) snimljeno je 229 fotografija

- za izložbu Mi nismo nevidljivi snimljeni su plakati od 1976. do danas - 52 fotografije

- otvorenje i postav izložbe Mi nismo nevidljivi - snimljeno je 168 fotografija

- otvorenje izložbe Oblik lika (u Hrvatskoj knjižnici za slijepe) - snimljeno 40 fotografija

 ------------------------------------------

 ukupno snimljeno - 698 fotografija

**3.6. Hemeroteka** (Sušić)

Pročitan i klasificiran 3.301 novinski isječak. Unos podataka u hemerotečni fond sustava sekundarne dokumentacije informacijskog sustava S++ od inv. br. 6323 do inv.br 6665. Ukupno su obrađena i upisana 343 isječka.

**3.9. Ostalo** (Sivec)

Obavljeni su svi poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, te je napisano izvješće o iskorištenim brojevima.

1. **KNJIŽNICA (Sivec)**

**4.1. Nabava** Nabavljeno je ukupno 23 naslova, od toga kupnjom 6 kom., a darovanjem 17 kom.

**4.4. Služba i usluge za korisnike**

Izvršeno je ukupno 37 zahtjeva. Od toga devet vanjskim korisnicima (studentima ERF-a vezano uz stručne i diplomske radove) i 28 internih zahtjeva u svrhu istraživalačkog, stručnog i znanstvenog rada.

Ostalo

- izvršen pregled, odabir knjižne građe za izložbu Mi nismo nevidljivi te obrada predmeta izloženih na izložbi

**6. STRUČNI RAD**

**6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Oftalmološka zbirka

- u računalnom programu M++ upisano je 34 zapisa (Šoda)

Zbirka arhivskog gradiva

- za Zbirku arhivskog gradiva u računalnu bazu podataka u M++ program upisano je 150 zapisa ( inv.br.2378-2513)

- za potrebe izložbe *Mi nismo nevidljivi* izvršen je odabir predmeta iz Zbirke arhivskog gradiva i dokumentacije Muzeja za prezentaciju na izložbi

- kataloški je obrađeno i opisano 5 predmeta Zbirke arhivskog gradiva

- obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++ (Ćosić)

Zbirka fotografija.

- kataloški je obrađeno i opisano 32 predmeta Zbirke fotografija

- obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu M++ (76 inventarnih brojeva za potrebe izložbe Mi nismo nevidljivi) (Vouk)

**6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

I sastanak partnera i pridruženih partnera europskog projekta *Equal Access to Development Education for All (EADEA)*, Sofija, 17. i 18.6. 2013. (Bosnar Salihagić, Vouk)

II sastanak partnera i pridruženih partnera europskog projekta *Equal Access to Development Education for All*, Beč, 15. – 18. listopada 2013. (Bosnar Salihagić, Sušić)

Museums Association Conference, Liverpool, 11. i 12. studenoga 2013. (Bosnar Salihagić, Sušić)

Taktilno-perceptivno funkcioniranje u relaciji s nekim čimbenicima u slijepe djece, Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala, aktivno sudjelovanje, Pula, 29.5. - 2.6.2013. (Bosnar Salihagić)

Međunarodna znanstvena konferencija *Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića,* naziv predavanja *Edukacijsko djelovanje Muzeja kao socijalni kohezivni element unutar društva*, 19. travnja 2013. (Sušić)

- predavanje i radionica *Muzejski alternativno-augmentativni govornik - Slike koje govore Nakladnički izazovi za muzeje-publikacije za osobe s invaliditetom* u ciklusu *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, 4. travnja 2013. g. (Sivec)

- sudjelovanje na 4. tematskoj radionici Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom, MDC, 8. travnja 2013. g s predavanjem i prezentacijom „Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom” (Vouk)

- sudjelovanje s izlaganjem na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske u Rijeci, 23. - 24. listopada 2013. g. s temom „*Digitalizacija tiskovina na reljefnim pismima*“ (Sivec)

- sudjelovanje s izlaganjem na skupu Slepi in slabovidni v družbi med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji, Ljubljana, 23. i 24. travnja 2013. g. (Vouk)

**6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Bosnar Salihagić, Željka.//muzeju s ljubavlju… Katalog izložbe Mi nismo nevidljivi, 60 godina Tiflološkog muzeja, Tiflološki muzej, 2013., str. 5-15

Sivec, Nina. Novi ustroj Fototeke Tiflološkog muzeja.Informatica museologica 43 (1-4) 2012.

Sivec, Nina. Prvi muzejski alternativno-augmentativni *Govornik* na hrvatskom jeziku

Članak predan za Zbornik Skupa muzejskih pedagoga održanog u Rijeci 2012. godine.

Sušić, Željka. *Tko je dječak malen kao lakat i veseo kao ptica?* //, Knjižica 18. muzejsko edukativne akcije Muzejske pričalice

Sušić, Željka. *Edukacijsko djelovanje Tiflološkoga muzeja kao socijalni kohezivni element unutar društva* u *Od čudnovatog do čudesnog 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića: Knjiga sažetaka*, ur. B. Majhut, S. Narančić Kovač, S. Lovrić, str. 70-71.

Šiftar, Davor. Oblik lika.// Katalog-depliant izložbe Oblik lika, Tiflološki muzej u suradnji s
 Hrvatskom knjižnicom za slijepe, 2013.

Šiftar, Davor. Rezbarene ideje.// Katalog-depliant izložbe Rezbarene ideje, Tiflološki muzej
 u suradnji s Hrvatskom knjižnicom za slijepe, 2013.

Šoda, Lucija. *Oftalmološka zbirka Tiflološkog muzeja. Od akvizicije do prezentacije* // Informatica museologica, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2012.

Vouk, M. Neustrašivi – Noć muzeja u Tiflološkom muzeju//Vidici, studeni 2012./prosinac 2013., broj 6 i 1

Vouk, M. *Tamna soba Tiflološkog muzeja – pogled u mrak*, Informatica Museologica, 43 (1-2), 2012., str. 137 – 139.

Vouk, M. *Tamna soba – prozor u svijet sljepoće*//Zbornik sažetaka Slepi in slabovidni v družbi med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji, Ljubljana, 23. i 24. travnja 2013.

Vouk, M. Od teorije…do prakse//Muzeji za sve, Muzejske udruga istočne Hrvatske, 2013.

Vouk, M. Savjeti za prilagodbu muzejske interpretacije i interpersonalne komunikacije s osobama s invaliditetom// Muzeji za sve, Muzejske udruga istočne Hrvatske, 2013.

**6.8. Stručno usavršavanje**

- stručni posjet izložbi slovenskog umjetnika Marka Pogačnika u Umjetničkoj galeriji Maribor, 13.6.2013., Maribor, vodstvo po izložbi prilagođeno je slijepim i slabovidnim osobama (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec i Šoda)

- predavanje i radionica *Muzejski alternativno-augmentativni govornik - Slike koje govore Nakladnički izazovi za muzeje-publikacije za osobe s invaliditetom* u ciklusu *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, 4. travnja 2013. g. (Bosnar Salihagić, Šoda, Vouk)

- sudjelovanje na radionici *Nakladnički izazovi za muzeje- publikacije za osobe s* *invaliditetom* u sklopu programa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“, 8.4.2013. (Ćosić)

-sudjelovanje na radionici/seminaru MDC-a 8. 2. 2013., tema: *Obrada sekundarne dokumentacije (Sivec)*

- sudjelovanje na 4. tematskoj radionici Nakladnički izazovi za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom, MDC, 8. travnja 2013. g s predavanjem i prezentacijom „Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom” (Bosnar Salihagić, Sivec, Šoda)

**6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- izvršeno mentorstvo za praksu 1 studentice Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti (Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom) Filozofskog fakulteta u Zagrebu u trajanju od 60 sati od 18. siječnja do 17. lipnja 2013. godine

-izvršeno mentorstvo za dvije studentice 3. godine Edukacijsko-rehabičlitacijskog fakulteta, Odsjek oštećenje vida, u razdoblju 20. - 31. svibnja 2013. g. (Sivec)

- za 2 studentice Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u
 Tiflološkom muzeju obavljena je prezentacija poslova iz djelokruga rada kustosa Zbirke
 likovnih radova

- za 2 studentice Muzeologije za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju obavljena
 je prezentacija poslova iz djelokruga rada kustosa Zbirke likovnih radova (Šiftar)

- izvršeno mentorstvo za 1 studenticu Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju, svibanj 2011.

- izvršeno mentorstvo za praksu 1 studenticuMuzeologije od 10. travnja do 22. svibnja 2013. g (40 sati)

- konzultativna stručna pomoć oko izbora i prilagodbe eksponata za izložbu Gnalić, blago potonulog broda iz 16. stoljeća, Hrvatski povijesni muzej

- konzultativna stručna pomoć oko priprema za izradu vodiča za slijepe i slabovidne, Gradski muzej Karlovac

- konzultativna pomoć studentu Umjetničke akademije u Splitu, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija, u vezi oblikovanja taktilne karte Dioklecijanove palače za slijepe.

- davanje građe na uvid kolegici Vanji Mustapić Brdar iz Muzeja za umjetnost i obrt za potrebe pisanja doktorskog rada

- davanje građe na uvid za potrebe tiskanja monografije o Draškovićevoj ulici u Zagrebu (Vouk)

**6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- urednički posao na katalogu izložbe Mi nismo nevidljivi, Tiflološki muzej, 2013. (Bosnar Salihagić)

- urednički poslovi na priručniku Muzeji za sve, Muzejska udruga istočne Hrvatske, 2013. (Vouk)

**6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)

- članstvo u Internatinal Council for Education of Visual Impairment – ICEVI

- rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflolopedagoga (Bosnar Salihagić)

- članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)

- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar, Sušić)

- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)

- sudjelovanje u osnivanju udruge RAINS (Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu Split) (Vouk)

**6.12. Informatički poslovi muzeja**

**-** za potrebe izložbe Mi nismo nevidljivi digitalizirani su crno-bijeli negativi iz stare
 fototeke, obrađeni u Photoshopu i spremljeni u jpg formatu………………..110 fotografija

- digitalna obrada fotografija predmeta iz Oftalmološke zbirke i Zbirke predmeta specijalne
 edukacije i rehabilitacije, njihovo reformatiranje i prebacivanje u program „M-media“ kako
 bi bile dostupne za pretraživanje u programu „M++“………………………164 fotografije (Šiftar)

-koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja. Konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu. Poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja. Obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu), odabir tekstova za prijevod na engleski jezik i njihova objava na web stranici. (Šoda)

- digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 200 jedinica (Ćosić)

- digitalizacija Zbirke fotografija (skeniranje u jpg i tiff formatu), 32 inv.broja

- izrada PP prezentacije za potrebe predavanja Muzejska izdavačka djelatnost za osobe s invaliditetom (26 slajdova)

- izrada PP prezentacije Temna soba – okno v svet slepih (11 slajdova)

- izmjene PP prezentacije za potrebe kick off meetinga na projektu EADEA održanog u Sofiji

- izrada PP prezentacije Prezentacija muzejskog rada kroz izbor iz Zbirke fotografija, Fototeke, novinskih isječaka I izložbenih plakata od 1953. do 2000. godine (86 slajdova)

- priprema materijala vezanih za izradu screenova na info kiosku Tiflološkog muzeja

- administriranje profila TM na Facebooku (Vouk)

**6.13. Ostalo**

-rad na pripremi izložbe Mi nismo nevidljivi (svi stručni djelatnici)

- istraživački rad, proučavanje literature i prikupljanje podataka te odabir predmeta za izvedbu izložbe *Mi nismo nevidljivi*

- sudjelovanje u izradi scenarija izložbe
- pisanje tekstova za izložbene panoe i legende, konzultacije i suradnja s autoricama likovnog postava oko oblikovanja izložbe, korekture tekstova za panoe i katalog izložbe i organizacijski poslovi oko otvorenja izložbe te suradnja sa svim sudionicima u realizaciji izložbe

- stručno istraživanje, proučavanje literature i muzejskog fundusa i pisanje tekstova za Spomenicu Muzeja, povodom 60. obljetnice

- suradnja i konzultacije s djelatnicima Hrvatskog državnog arhiva na projektu ARHiNET, raspoređivanje i upis registraturnog i arhivskog gradiva Muzeja u informacijski sustav ARHiNET

-sudjelovanje u aktivnostima vezanih uz Noć muzeja. (Ćosić)

- uz Međunarodni tjedan Helen Keller – Tjedan svjesnosti o gluhosljepoći,
24. - 28. lipnja 2013. izrađena je Power Point prezentacije “Jeste li znali…”- *saznajte nešto više o gluhosljepoći*

- rad na tekstovima za Spomenicu koja će se izdati povodom 60 godina Tiflološkog muzeja (Sivec)

- prikupljanje materijala i pisanje tekstova o Taktilnoj galeriji i Zbirci likovnih radova za
 katalog izložbe Mi nismo nevidljivi i monografiju koja je u pripremi.

- pisanje tekstova uz izložene predmete iz Zbirke likovnih radova za katalog izložbe Mi
 nismo nevidljivi

- lektoriranje svih tekstova u katalogu izložbe Mi nismo nevidljivi (Šiftar)

-planiranje programa rada za 2013. godinu, pisanje prijavnice za program muzejsko-galerijske djelatnosti (Ministarstvo kulture i Grad Zagreb), prikupljanje ponuda za realizaciju prijavljenog programa (Šoda)

- inicijalni dogovori s dr.sc. Igorom Majnarićem, s Grafičkog fakulteta u vezi izrade reljefne slike na temelju originala Slijepac i vila V. Karasa (Vouk)

**7. ZNANSTVENI RAD**

**7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

- priprema, pretraživanje baza podataka u svrhu izrade doktorske disertacije, Poslijediplomski doktorski studij Informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Bosnar Salihagić, Sušić)

**9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

**9.1. Naziv izložbe: Mi** ni**smo** ne**vidljivi**

Mjesto održavanja i prostor: Tiflološki muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 12. 12. 2013.–31. 3.2014.

Autori izložbe: Željka Bosnar Salihagić, Nevenka Ćosić, Nina Sivec, Željka Sušić, Davor Šiftar, Lucija Šoda i Morana Vouk.

Autorice likovnog postava: Sanja Bencetić i Dragana Ileš

Opseg (broj eksponata): 90

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: povijesna, retrospektivna, edukativna, samostalna, tuzemna

Tiflološki muzej 2013. izložbom "Mi nismo nevidljivi" obilježio je 60 godina svoga postojanja.

Retrospektivnom izložbom „Mi nismo nevidljivi“ Tiflološki muzej u Zagrebu obilježio je 60. obljetnicu Muzeja, koji je otvoren 1953. godine kao Tiflološki muzej Saveza slijepih Jugoslavije. Izložbom je javnosti predstavljen povijesni pregled nastajanja, razvoja i rada Muzeja kroz četiri stalna postava, od najstarijeg otvorenog 1956. do posljednjeg, modernog i interaktivnog koji je otvoren 2008. godine. Poruka izložbe je Mi nismo nevidljivi, dođite, posjetite nas, nismo ovdje bez razloga.

Muzej nastoji upoznati društvenu zajednicu sa svijetom osoba s invaliditetom te na taj način poticati harmonične i tolerantne odnose među ljudima, uvažavajući individualnost svake osobe. Posljednjih godina, putem povremenih izložbi, predavanja, radionica i ostalih aktivnosti Muzej obrađuje i teme vezane uz aktualne socijalne probleme u zajednici i šire.

Korisnici: Ova izložba Tiflološkog muzeja pokazuje kako i muzeji mogu aktivno sudjelovati u afirmaciji i poštivanju različitosti. Izložba je namijenjena široj muzejskoj publici

**9.2. Naziv izložbe: Oblik lika**

- Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatska knjižnica za slijepe, Šenoina 34

- Vrijeme trajanja: 16. 4. - 30. 5. 2013.

- Autorica izloženih skulptura: Iva Perović

- Opseg: 14 skulptura

- Idejna koncepcija izložbe: Davor Šiftar

- Autor izložbe i likovnog postava: Davor Šiftar

- Dizajn kataloga-deplianta: Davor Šiftar

- Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

- Vrsta: tuzemna, umjetnička

- Tema: skulpture u terakoti i metalu koje predstavljaju interpretaciju likova iz poznatih djela
 hrvatske književnosti (Breza, Leda, Kiklop, Šuma Striborova, Veli Jože, Balade Petrice
 Kerempuha…)
- Korisnici: izložba je namijenjena korisnicima Hrvatske knjižnice za slijepe, slijepima i
 slabovidnima, te široj publici

**9.3. Naziv izložbe: Rezbarene ideje**

- Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatska knjižnica za slijepe, Šenoina 34

- Vrijeme trajanja: 18. 6. - 13. 9. 2013.

- Autor izloženih skulptura: Ivan Ferlan, slijepi kipar

- Opseg: 10 skulptura

- Idejna koncepcija izložbe: Davor Šiftar

- Autor izložbe i likovnog postava: Davor Šiftar

- Dizajn kataloga-deplianta: Davor Šiftar

- Web adresa: [www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

- Vrsta: tuzemna, umjetnička

- Tema: skulpture rađene u drvetu koje pokazuju izuzetnu vještinu slijepog autora u obradi
 ovog nepodatnog materijala, a prikazane su životinje, portreti i likovi iz mašte

- Korisnici: izložba je namijenjena korisnicima Hrvatske knjižnice za slijepe, slijepima i
 slabovidnima, te široj publici

**9. 4. Naziv izložbe: DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA …priče iz očne ordinacije**

Mjesto održavanja i prostor: Šibenik, muzej grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 7.3.2013. – 7.4.2013.

Idejni koncept izložbe: Željka Bosnar Salihagić

Autorica izložbe: Lucija Šoda

Opseg ( broj eksponata): 33 (jedan dokumentarni film)

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Predstavljena je javnosti Oftalmološka zbirka kao jedinstvena reprezentativna cjelina usko specijaliziranih predmeta koji su bili dio inventara Očne klinike od osnutka Kraljevske sveučilišne oftalmološke klinike u Zagrebu, 1923. godine. Prezentirani oftalmološko-optički aparati i pomagalima za dijagnostiku pružaju uvid u cjelovitu sliku oživjele oftalmološke ambulante s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Izložba predstavlja izuzetak jer prikupljeni predmeti obuhvaćaju gotovo sve aparate koji su sačinjavali tehnički dobro opremljenu ambulantu i tako omogućavali preciznu dijagnostiku i znanstveni rad.

Izložba je kruna višegodišnjeg projekta restauracije i konzervacije cjelokupne zbirke i zajedničkog rada kustosa i konzervatora na očuvanju, zaštiti i konačno prezentaciji Oftalmološke zbirke koja je proglašena kulturnim dobrom.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici kako bi je senzibilizirala za probleme vezane uz bolesti oka, potaknula na razmjenu iskustva i doprinijela razvoju svijesti o prevenciji očnih bolesti.

**9.5. Naslov: Tko je dječak malen kao lakat i veseo kao ptica?**

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja:18.4. – 18.5. 2013.

Autorica: Željka Sušić

Likovno vodstvo: Tanja Parlov

Opseg: 8 reljefnih slika

Vrsta: likovna, edukativna,

Tema:

Doživljaj i transponiranje književnog djela u reljefnu sliku koja je, u taktilnom obliku dostupna osobama oštećena vida.

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

**10.1. Tiskovine**

10.1.1. Katalog izložbe *Mi nismo nevidljivi*, autori: Željka Bosnar Salihagić, Nevenka Ćosić, Nina Sivec, Željka Sušić, Davor Šiftar, Lucija Šoda i Morana Vouk, ISBN 978-953-7287-21-4

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

**11.1. Vodstva**

-obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku (svi stručni djelatnici)

- na njemačkom jeziku (Sivec)

- na slovenskom jeziku (Vouk)

**11.2. Predavanja**

- 22. siječnja 2013. studentima 4. godine Edukacijsko-rehabičlitacijskog fakulteta, Odsjek oštećenje vida, održano predavanje pod nazivom *Socijalna integracija osoba oštećena vida-*

*Uspješne slijepe i slabovidne osobe (Sivec)*

**11.3. Radionice i igraonice**

-povodom Dana bijelog štapa 15. 10. 2013. održana je radionica za djecu osnovnoškolske dobi (cca 80 učenika) “*Hodajmo uz pomoć bijelog štapa”* kao i predavanje “*Upoznajmo život slijepe osobe”(Ćosić, Sivec)*

SVRHA: Promocija Tiflološkog muzeja – obrada stalnog postava

CILJ: Senzibilizacija djece predškolske dobi (6 godina)

OPIS : Osmišljen i realiziran program za djecu koji predškolski odgoj pohađaju prema naprednom programu. Posljedice koje oštećenje vida ima na život osobe postavljaju se u kontekst moguće pozitivne percepcije i osvještavanja potreba osoba s invaliditetom.

Od 18.4. do 18. 5. u sklopu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a Tiflološki muzej je proveo edukativnu nagradnu igru pod nazivom, *Muzejske pričalice!*
Naziv programa koji se odvijao u Tiflološkom muzeju: *Tko je dječak malen kao lakat i veseo kao ptica?* realiziran je u suranji s Hrvatskom knjižnicom za slijepe i Centrom za odgoj i obrazovanjeVinko Bek.

SVRHA: obilježavanje 100 godina od prve objave romana *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*

CILJ: Kod djece osnovnoškolske dobi željela se potaknuti mašta te kreativan likovni izraz.

OPIS: samo zvukovno upoznati i doživjeti dio priče. Doživljaj književnog djela /priče iz Tamne sobe transponira se u reljefnu sliku.

Putujuća radionica pod nazivom *Tiflološki muzej mjesto dodira*

SVRHA: opoznavanje učenika nižih razreda osnovne škola s muzejskim djelovanjem

CILJ: senzibilizacija djece za probleme osoba s invaliditetom, upoznavanje s brajevim pismom, Tiflološkim muzejem i njegovim poslanjem

OPIS: Dosta djece često nema mogućnosti i načina upoznati muzejske ustanove i mnogobrojni su učenici koji nisu nikada imali priliku upoznati neki muzej. Na osnovi opservacija i evidencije posjetitelja zamijetili smo da Muzej ne posjećuju učenici iz udaljenih krajeva Hrvatske, a često su upravo ovi učenici nižeg ekonomskog statusa te nemaju mogućnost ni putem mrežnih stranica upoznati se s Tiflološkim muzejom.

Program je obuhvatio škole u 9 mjesta u Hrvatskoj; Mače, Hrvatska Kostajnica, Rovišće, Cetingard, Ozalj, Bjelovar, Rasinje, Belec, Čazma te područne škola Bjelovara i Čazme. (Sušić)

**11.4. Predavanja**

- 22. siječnja 2013. studentima 4. godine Edukacijsko-rehabičlitacijskog fakulteta, Odsjek oštećenje vida, održano predavanje pod nazivom *Socijalna integracija osoba oštećena vida-*

*Uspješne slijepe i slabovidne osobe (Sivec)*

- 28. siječnja 2013. studentima Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta, smjer Oštećenja vida, održano predavanje pod nazivom *Taktilna galerija Tiflološkog muzeja (Vouk)*

- za potrebe održavanja predavanja, radionica i izložbi obavljali su se poslovi pripreme i korekture izložbenih i tiskanih materijala, organizacija i provedba svih nespomenutih poslova (npr. različite obavijesti o akcijama i programima, obavijesti o mogućim oblicima suradnje s Tiflološkim muzejom, korespodencija s organizatorima, pisanje izvješća organizatorima...) (Sušić)

**12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

**12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama, internet portali**

**Televizija**

HRT, TV Osijek, županijske vijesti, prilog o promociji priručnika Muzeji za sve, 16.12.2013. (Vouk)

**Radio**

HRVATSKI RADIO, Radio Osijek, prilog o promociji priručnika Muzeji za sve, 16.12.2013. (Vouk)

Izložba DOCUMENTA OPHTHALMOLOGICA …priče iz očne ordinacije (Šoda)

TV ŠIBENIK, Aktualnosti iz grada, 8.3.2013.

 Kutak za kulturni trenutak, 10.3.2013.

 Novinar: Ana Korunić

HTV Studio Šibenik, Županijska panorama, IV program, 8.3.2013.

 Novinar: Borka Juras Slanić

HRVATSKI KATOLIČKI RADIO, Kulturne minute, novinar: Ivo Kronja, 8.3.2013.

Slobodna Dalmacija, 7.3.2013.

**Internet portali:**

IN PORTAL, novinar: Mladen Kristić

11.12.2013. Intervju: Željka Bosnar Salihagić

12.12.2013. Tiflološki muzej 60 godina postojanja obilježava izložbom „Mi nismo nevidljivi“

14.12.2013. Izložbom „Mi nismo nevidljivi“ Tiflološki muzej proslavio 60. Rođendan

PORT.HR

12.12.2013. Mi nismo nevidljivi

T-PORTAL

10.12.2013. Rtrospektivna izložba Tiflološkog muzeja u Zagrebu

Noć muzeja - o programu

Totalni FM - Zagrebački radio, novinar Darko Matić, 24. i 25.1.2013. (Bosnar Salihagić)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Programe Tiflološkog muzeja u 2013. g. pratilo je ukupno 4028posjetitelja.

**15. FINANCIJE**

**15.1. Izvori financiranja ( u %)**

RH –

Grad Zagreb –

Vlastiti prihod –

Donacije – (Podatke treba dostaviti računovodstvo)

**16. OSTALE AKTIVNOSTI**

**16.2. Ostalo**

- pisanje tekstova za Spomenicu/Monografiju, u povodu 60te obljetnice Muzeja (svi stručni djelatnici)

- sudjelovanje u radu Stručnog (svi stručni djelatnici, Vouk - zapisničar) i Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja (Ćosić, Sivec - zapisničar)

- sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja, 25.1.2012. (svi stručni djelanici Muzeja)

- rad u Povjerenstvu ispitne komisije za stručno zvanje kustosa u RH (Bosnar Salihagić)

- Program izgradnje dizala – prikupljanje dokumentacije i provedba javnog natječaja, (Bosnar Salihagić, Sivec i Vukić)

- sudjelovanju u radu Povjerenstva za popis imovine Muzeja (Ćosić, Sušić, Šoda)

- sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)

- izrada kataloških jedinica za katalog izložbe Mi nismo nevidljivi (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Šiftar, Vouk)

- poslovi likvidature (Šiftar)

- napravljen odabir hemerotečnih isječaka u razdoblju od 1953. do 1965. g., fotografija za izložbu, PP prezentaciju te katalog izložbe

- predstavljanje stručnog priručnika Terapijski psi u Hrvatskoj (Hrvatska udruga za pse vodiče i mobilitet), Interliber, 15.11.2013.

- sudjelovanje na promociji stručnog priručnika Muzeji za sve, GLUO, Osijek, 16.12.2013.

 (Vouk)

- rad u povjerenstvu za popis imovine, obveza i potraživanja izvršila: popis nefinancijske, financijske imovine te knjiga i bibliotečne građe. Nakon izvršene inventure izrađeno je Izvješće o obavljenom popisu s obrazloženjima, mišljenjima i prijedlozima u svezi inventurnih razlika, kao i prijedlog za otpis, odnosno rashodovanje imovine. (Ćosić, Šoda i Vouk)

 Ravnateljica

 mr. sc. Željka Bosnar Salihagić