

Primljeno: 3.3.2025.

br. dnevnika	br. čl.	Prilog	Vrijednost
1/1	32/25	—	—

URBROJ: 32/25

Zapisnik

6. sjednice Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja održane 29. siječnja 2025. godine u 10h u prostorijama Tiflološkog muzeja.

6. sjednici Upravnog vijeća prisustvovali su:

-Markita Franulić, ravnateljica Tehničkog muzeja Nikola Tesla

-Igor Maroević, muzejski savjetnik, Tiflološki muzej

-dr.sc. Morana Vouk Nikolić, muzejska savjetnica, Tiflološki muzej

-mr.sc. Željka Bosnar Salihagić, muzejska savjetnica u mirovini

-Vojin Perić, ravnatelj Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“

-Nina Sivec, ravnateljica Tiflološkog muzeja

Predsjednica Upravnog vijeća, Morana Vouk Nikolić, pozdravlja sve prisutne te predlaže sljedeći dnevni red:

DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika 5.- E sjednice UV
2. Izvješće o radu Tiflološkog muzeja za 2024. godinu
3. Financijsko izvješće Tiflološkog muzeja za 2024. godinu
4. Razno

Ad1. Članovi Upravnog vijeća jednoglasno potvrđuju dnevni red te jednoglasno usvajaju zapisnik 5.-E sjednice koji su prethodno dobili e-mailom.

Ad 2. Izvješće o radu TM iznosi ravnateljica Nina Sivec koja detaljno obrazlaže provedeni program za 2024. godinu po točkama kako slijede. Ističe kako je 2024. godinu obilježila bogata programska raznolikost te kako se u muzeju uz obavljanje redovnih stručnih poslova sudjelovalo u brojnim poslovima vezanima uz prilagodbu, stručnu pomoć i savjetovanja, radionice, predavanja, izradu programa koji omogućuju dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom te obavljanju izložbenih programa u i izvan muzeja. Ravnateljica ističe kako su

djelatnici muzeja prisustvovali mnogobrojnim kongresima i savjetovanjima te navodi neke: znanstveno-stručni skup Ivan Meštrović, „Hrvatska i svijet“ u Galeriji Klovićevi dvori, prisustvovanje na međunarodnom skupu Umjetnice i muzeji u organizaciji Muzeja grada Zagreba; u okviru izložbe „Dodirom kroz stvaralaštvo Nadežde Petrović“ koja je bila postavljena u Tiflološkom muzeju, održana je panel rasprava pod nazivom "Nadežda Petrović: ženski glasovi, kulturni doprinosi"; sudjelovanje na konferenciji Edukacijskih rehabilitatora u Lovranu, sudjelovanje na Forumu muzealaca u organizaciji ICOM Hrvatska i Dvora Trakošćan, sudjelovanje na okruglom stolu „Prošlost i perspektiva međudržavne i međuinstitucionalne suradnje u području kulture i skrbi za slijepce“, održanog povodom obilježavanja Međunarodnog dana bijelog štapa, sudjelovanje s izlaganjem na VII znanstveno stručnom skupu Muzeji i škola u organizaciji Eduka izobraževanje iz Slovenije u Velenju i dr.

Obavljena je i stručna pomoć i konzultacije kolegama, kustosima iz Galerije Matice srpske, RS, vezana uz prilagodbu dvije slike iz fundusa Galerije za osobe oštećena vida. S obzirom na iskazane potrebe Muzeja za umjetnost i obrt za prilagodbom dijela novog stalnog postava za posjetitelje s invaliditetom, izrađen je koncept i metodologija izrade projekta prilagodbe po fazama.

Što se tiče edukacija „Pristupačnost za sve“ ravnateljica navodi kako je osmišljena nova koncepcija edukacije. Osim predavača iz Tiflološkog muzeja sudjelovali su i vanjski predavači, stručnjaci od kojih su neki i sami osobe s invaliditetom. Dinamika održavanja edukacija ostala je ista kao dosad - dvaput godišnje (proljeće/jesen).

Ravnateljica nadalje ističe kako je u protekloj godini u okviru izložbene djelatnosti održano 7 izložbi koje ukratko predstavlja. To su sljedeće izložbe: „Dodirom kroz stvaralaštvo Nadežde Petrović“; „Anabel Zanze: NE-PRE-PRE-KE“; „World Unseen/Nevidljivi svijet“; „Svjetlost istiskuje tamu - Razvoj skrbi za slijepce u Sloveniji“; „Odlučna“, izložba fotografija, Nine Đurđević; „Likovni razgovor: Zoja i Lola, nas dvije“.

Publicistička djelatnost je bila vezana uz programske aktivnosti pa su izdani popratni katalogi održanih izložbi.

Ravnateljica na kraju ističe kako je programe Tiflološkog muzeja u 2024. godini posjetilo oko 3200 posjetitelja u samom muzeju. Članovi Upravnog vijeća M. Franulić i V. Perić u diskusiji pohvaljuju raznolikost i bogatstvo aktivnosti muzeja u 2024. godini.

Nakon kratke diskusije članovi Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja donose

ODLUKU

kojom se prihvaća Izvješće o radu Tiflološkog muzeja za 2024. godinu.

Ad. 3. Na poziv ravnateljice Sivec ulazi na sastanak voditeljica računovodstvenog odjela, Jadranka Matasić Kolak i iznosi Izvješće o financijskom poslovanju za 2024. godinu te navodi da su u razdoblju od 01.01.2024. do 31.12.2024. ostvareni ukupni prihodi u iznosu od 506.869,29 EUR. Bilanca - Vrijednost imovine na dan 31.12.2024. iznosi 426.535,98 EUR, a Iznos obaveza na dan 31.12.2024. iznosi 38.177,90 EUR. U izvještaju je iskazan iznos ukupnih rashoda 528.307,37 EUR. Stanje obveza na početku razdoblja iznosi 34.483,16 EUR, a na kraju izvještajnog razdoblja 38.177,90 EUR. Na kraju izvještajnog razdoblja obveze su u statusu nedospjelih obveza. Uz zapisnik 6. sjednice je priloženo detaljno Izvješće o financijskom poslovanju za 2024. te bilješka uz Financijski izvještaj. Nakon rasprave, Upravno vijeće Tiflološkog muzeja jednoglasno donosi

ODLUKU

kojom se usvaja Izvješće o financijskom poslovanju za 2024. godinu Tiflološkog muzeja.

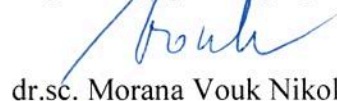
Ad 4. Vojin Perić u daljnjem razgovoru predlaže korištenje novih tehnologija u svrhu prilagodbe sadržaja slijepim i slabovidnim osobama pa navodi alate koji opisuju slike i fotografije osobama oštećena vida. Sivec se nadovezuje i kaže kako su djelatnici upoznati s nekim inovativnim rješenjima koje će implementirati u postav muzeja. Ističe da se priprema „rekonstrukcija“ Tamne sobe u muzeju prema najnovijim uzusima.

Sastanak je završio u 11.15 h.

Zapisničarka:


Dubravka Jančić Saje

Predsjednica Upravnog vijeća:


dr.sc. Morana Vouk Nikolić